



# الوَخْدَةُ ١



## التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ





## التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَتَيْنِ، وَأَعِدْهُمَا، وَتَأَمَّلِ الْمَعْنَى، ثُمَّ سَلِّمْ عَلَى أَصْدِقَائِكَ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ.



IZ  
01



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ،



ثُمَّ أَجْرِ التَّمْرِينَ فِي الصَّفِّ.



iZ  
02







٣ اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَلَوْ أَنَّ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



iz  
03

اقْرَئِي!

اقْرَأ!

اقْرَئِي!

اقْرَأ!



كُرِّرِي!

كُرِّر!

كُرِّرِي!

كُرِّر!





قولي !

قل !



قولي !

قل !



أجيب !

أجب !



أجيب !

أجب !



٤ أَكْمِلِ الحُرُوفَ المُنْقَطَةَ، وَلَوِّنِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الصُّورَةِ،



ثُمَّ اقْرَأْهُ.



قل!

اقرأ!



أجب!

اقرأ!



قولي!

اجبني!



اقرأني!

كرري!





٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ،

وَلَوِّنْ «الْجِيم».



هي صديقتي مجلى.

هو صديقي جمال.



iz  
04



هي معلمتي خديجة.

هو علمي رجب.



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، وَلَوْ أَنَّ

«الباء والحاء».



أنا أحب أبي.



وأحب معلمتي.



iz  
05



أنا أحب معلمتي.



أحب أمي.





٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَلَوْنِ «الباء والحاء والجيم».



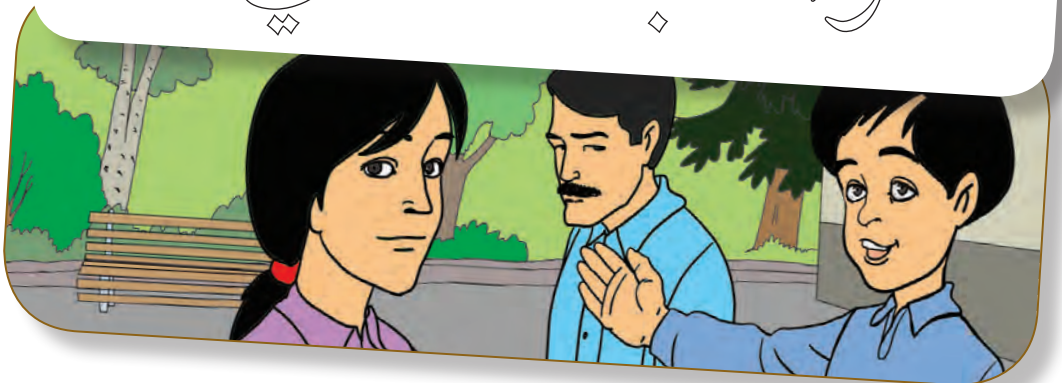
مرحبا، اسمي جميل.



أنا أحب أبي.



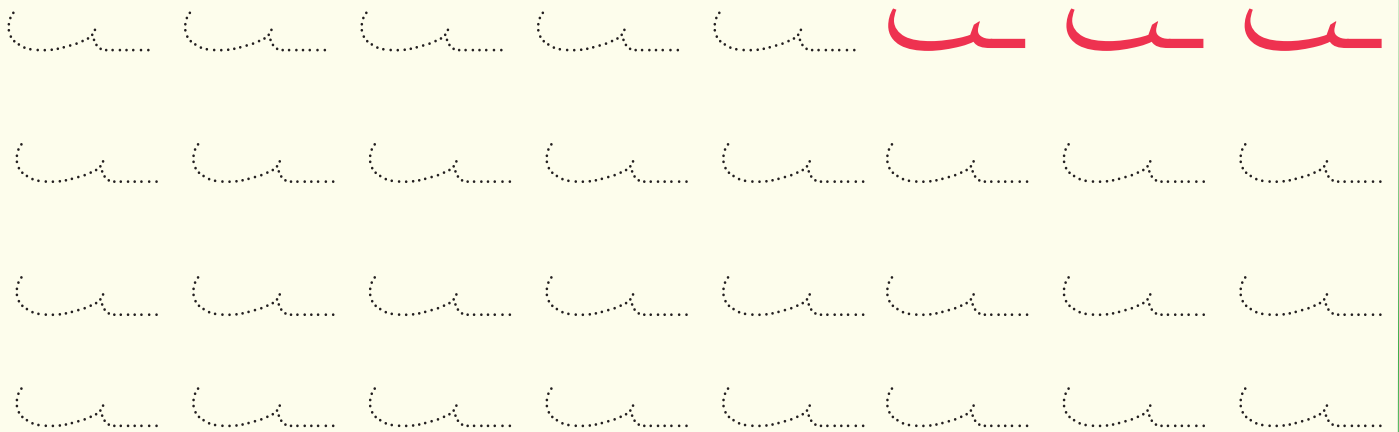
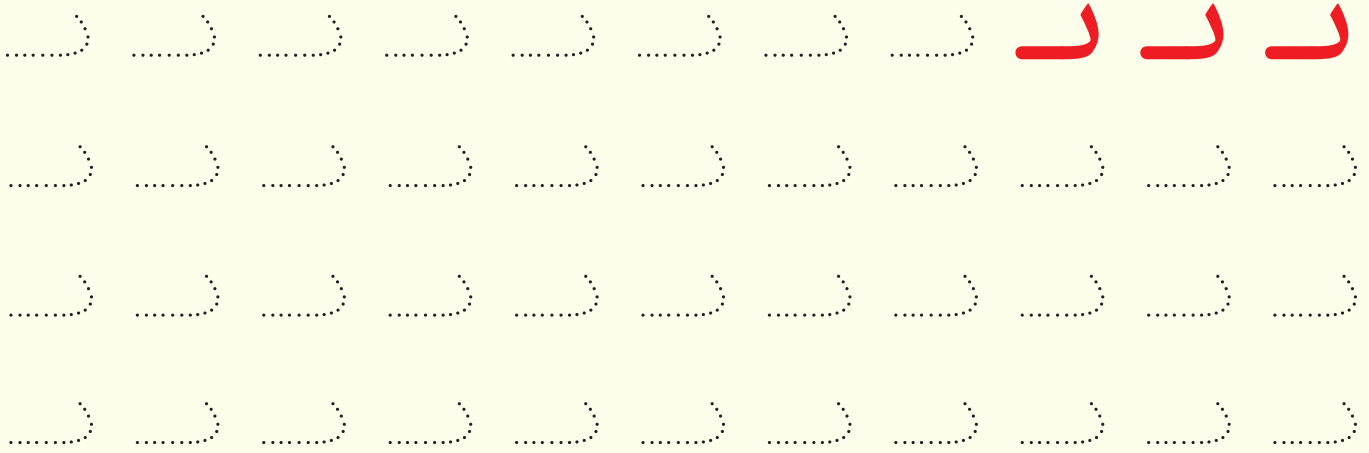
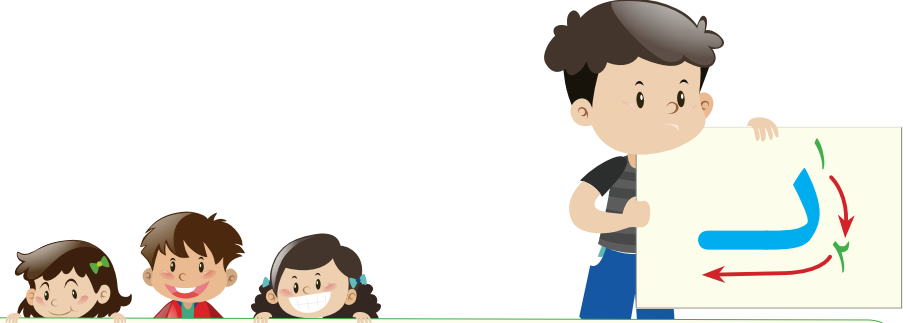
وأحب معلمتي.



iz  
06



٨ أَرْبُطُ بَيْنَ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



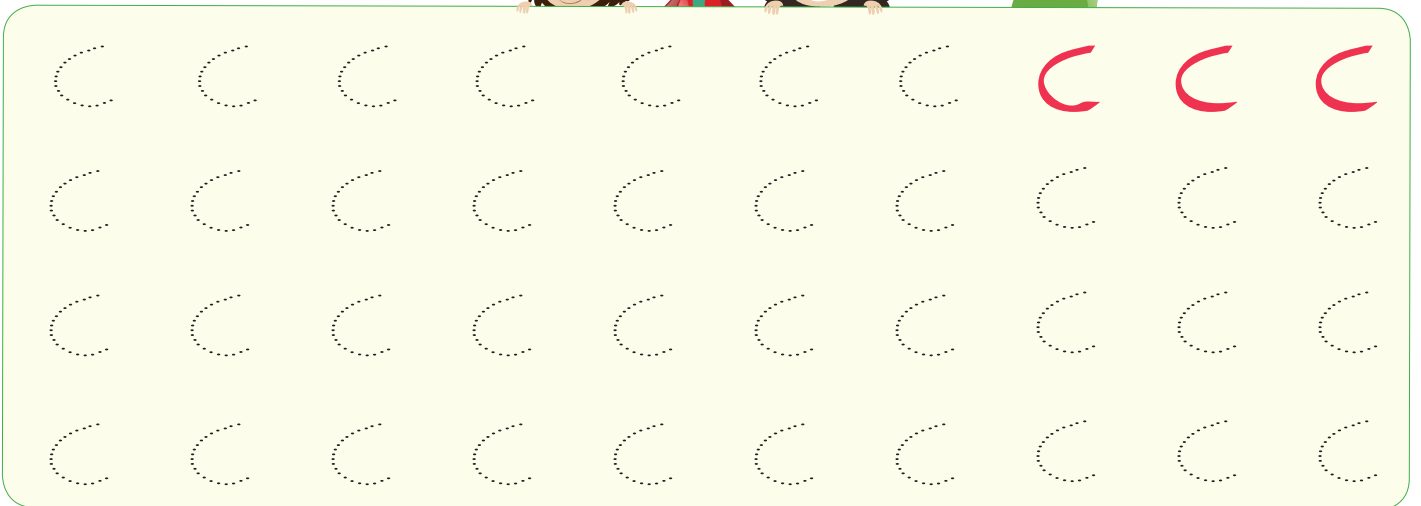
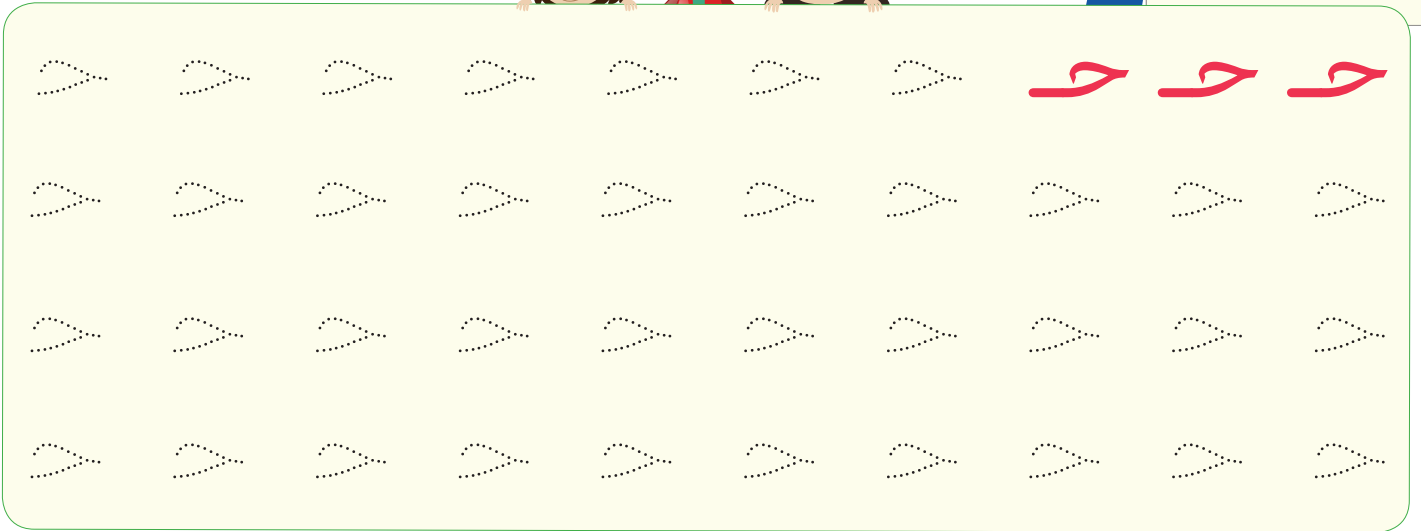




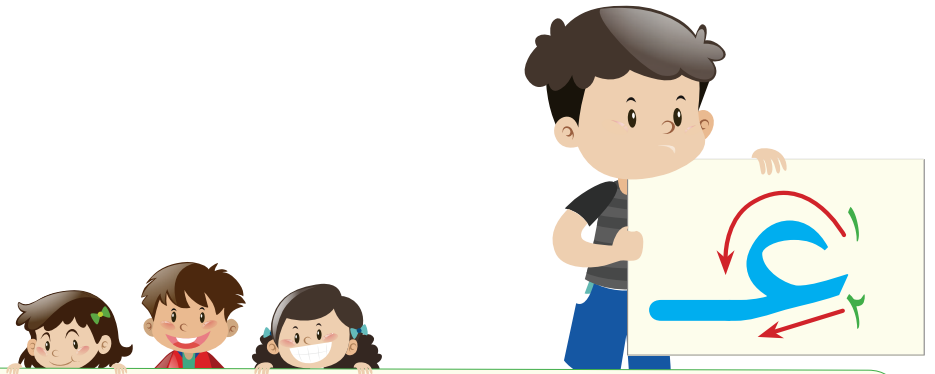


أَرْبُطُ بَيْنَ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

٩







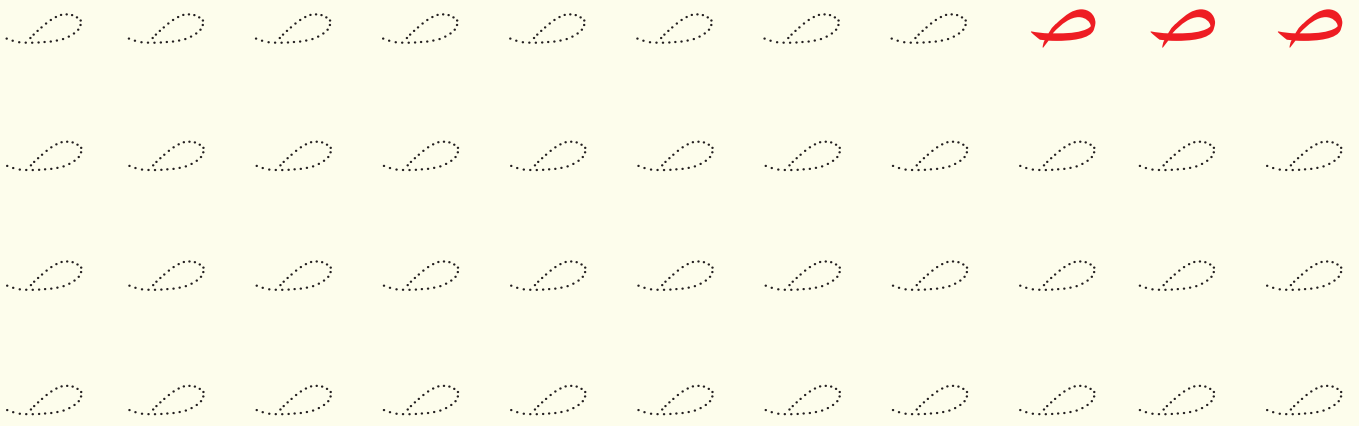
Tracing practice for the letter 'ع' (Ay). The first row shows three solid red letters followed by seven dotted letters. The next three rows each contain ten dotted letters for tracing.



Tracing practice for the letter 'ر' (Ra). The first row shows three solid red letters followed by seven dotted letters. The next three rows each contain ten dotted letters for tracing.



أَرْبُطُ بَيْنَ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.









أَرْبُطُ بَيْنَ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



))



س س س س س س

U U U U U U U U

U U U U U U U U

U U U U U U U U



ص ص ص ص ص ص ص ص ص

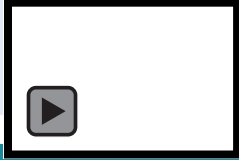
u u u u u u u u

u u u u u u u u

u u u u u u u u



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، وَأَعِدْهُ، وَتَأَمَّلِ الْمَعْنَى مُسْتَعِينًا بِالصَّوْرَتَيْنِ،  
ثُمَّ أَجْرِ الْجَوَارِ فِي الصَّفِّ.



iz  
07



١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَعِدْهَا.



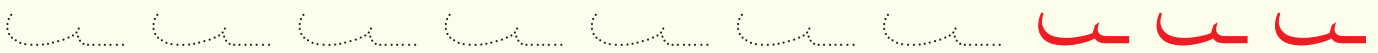
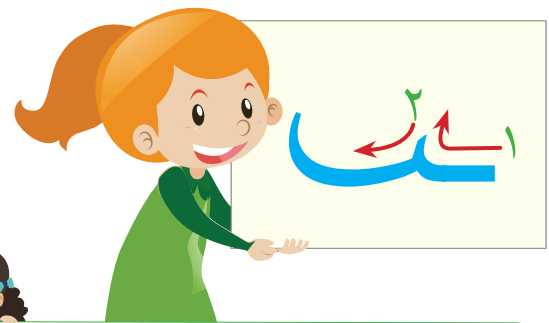
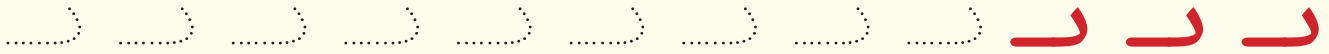
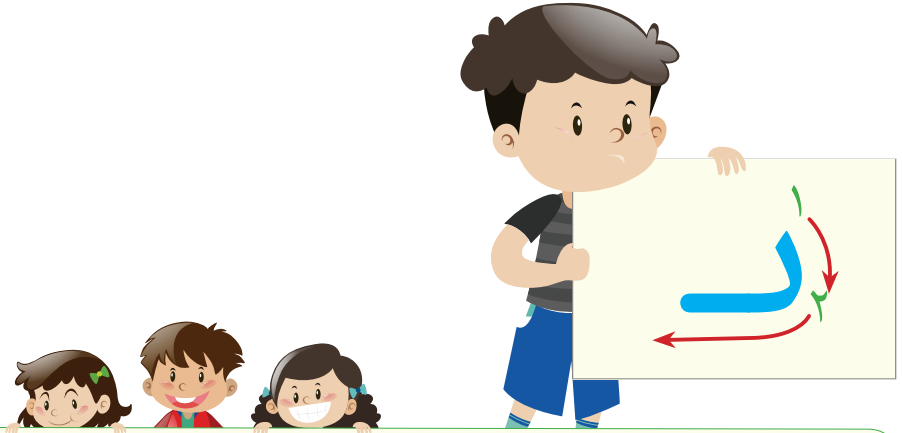
iz  
08

وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا.... ﴿سُورَةُ النَّسَاءِ ٨٦﴾





أَجْرُ التَّمْرِينِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.







# التَّذْرِيبَات

27



د د د د د د د د د د د د د د د د د د د د د د



ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

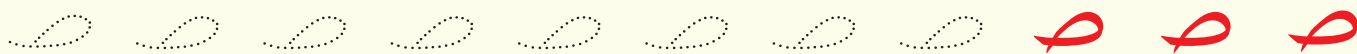
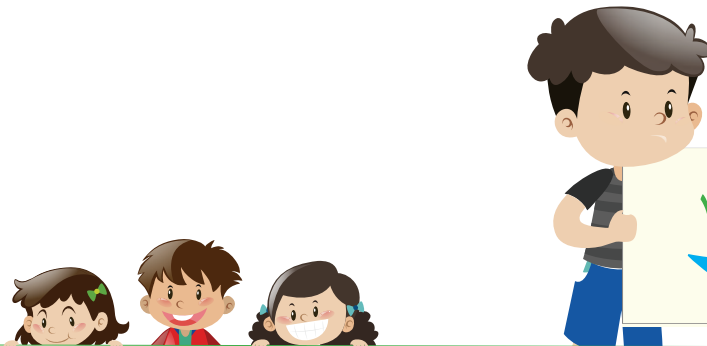


ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

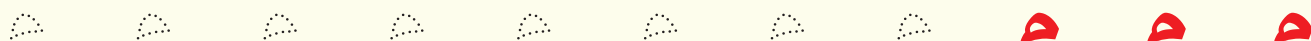




أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



Three horizontal dotted lines for handwriting practice.



Three horizontal dotted lines for handwriting practice.







س س س س س س س س س س



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص